

文化淡水

78

國內郵資已付
 三重郵局許可證
 三重字第0210號
 雜誌

2006.4月出刊

無法投遞時請退回

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

◎發行人/陳信雄 ◎指導單位/行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw> ◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄
 ◎總編輯/謝德錫 ◎發行所/財團法人淡水文化基金會 ◎電話02-26221928 ◎傳真02-26202355 ◎行政院新聞局局版台誌字第1083號
 ◎劃撥帳號/18594062 ◎地址/台北縣淡水鎮鼻頭街22號 ◎E-mail:tamsui@tamsui.org.tw ◎美術編輯/姚莉亭 ◎印刷所/日動藝術印刷

關心社區·疼惜鄉土

社論

全台首座「女性文化地標」在淡水

「淡水女學堂」作為第一座台灣女性文化地標的歷史意義

蘇文魁

今年3月8日，也就是傳統「婦女節」的早上十點，陳水扁總統親臨淡江中學，在淡江中學的著名古蹟淡水女學校正門前，為文化總會設置的第一座臺灣女性文化地標「淡水女學堂」揭幕，並至創校人馬偕博士夫婦墓園獻花致意。

淡水女學堂—全台第一座女性文化地標

「女性文化地標」是去年文化總會所策劃，邀請婦女界蒐集了二十篇被時間埋沒的臺灣女性血淚生命故事，並將陸續設置二十座女性文化地標。之所以會選定「淡水女學堂」首開先例，設置第一座臺灣女性文化地標，除了考量「淡水女學堂」是全台第一所女子學校外，因為今年三月也是正逢馬偕博士創校122週年，而且被譽為臺灣女子教育扉頁的女學校校舍建築的歷史，到今年也已屆滿九十週年的緣故。

淡水不僅是山明水秀、地靈人傑之地，也是新文化、新思維入台的門窗。早在百餘年前，現代文明就藉著淡水國際港的繁興，湧入淡水，兩性平等的觀念和作為就在淡水追趨時代引領臺灣社會。

馬偕博士在1872年三月抵淡水，以這個美麗的山城河港為其傳教、醫療和教育的基地，而通過傳道及教育來提高婦女地位、打破封建的束縛，除了原本就是基督教的社會使命，婦女更是宣教史上最不可忽視的力量。不僅耶穌的時代如此，西洋宣教史上也是如此。不過在早期台灣婦女的社會地位卻是相當低落，知識閉塞，這對宣教工作是一項障礙。雖然早期有不少老婦忠心的協助馬偕博士，不過影響層面有限，也談不上社會教育。縱始1878年馬偕博士取臺灣女子張氏為妻，夫婦教導一些婦女信徒，但成效還是有限。因此，馬偕博士當時認為建立一所學校，供「婦人」和少女住宿，接受管理和薰陶，讓她們對宣教和社會文化有積極的作為，很有必要。

馬偕在一八八四年創辦淡水女學堂

開辦牛津學堂的成功，讓馬偕覺得辦女校勢在必行，受其鼓舞加拿大婦女會也信心滿滿將三千元捐款匯到。馬偕開辦這所學校時，既期待又興奮，因此建築工程三個月就趕了出來。



1910年女學校學生，二排中坐者為日後第一位臺灣女西醫蔡阿信(圖片提供/淡江中學)



女性文化地標特寫 (攝影/余鈞惠)



2006年3月8日陳水扁總統在淡江中學為全臺首座女性文化地標揭幕(圖片提供/淡江中學)

1884年3月3日全台女子首學「淡水女學堂」在英國領事主持下開學，一共有45名女子入學，一半是宜蘭平埔婦女，大都由舍監偕阿雲到噶瑪蘭36社招集而來，雖然為鼓勵婦女入學，免學費、補助旅費、膳宿、服裝等，但台灣民眾依循禮教「女子無才便是德」觀念根深蒂固，再加上學校沒高牆保護，因此漢人女子不多。

女學堂也是由馬偕任校長，馬偕夫人和幾位傳道師師母任舍監和教師。牛津學堂的教師也來此授課，課程有讀書、寫字、算術、歌唱、史地、聖經和基督教義、婦女技能。基本上這所學校無學年及學制，入學年齡也無限制。也有「夜學」之短期班。此外，信徒也常將女兒和失學婦女送來學校，許多牛津學堂進修的傳道師也讓家眷住在女學堂一起學習，可說是一個活潑愉快的學習環境。學生最多達八十之眾。

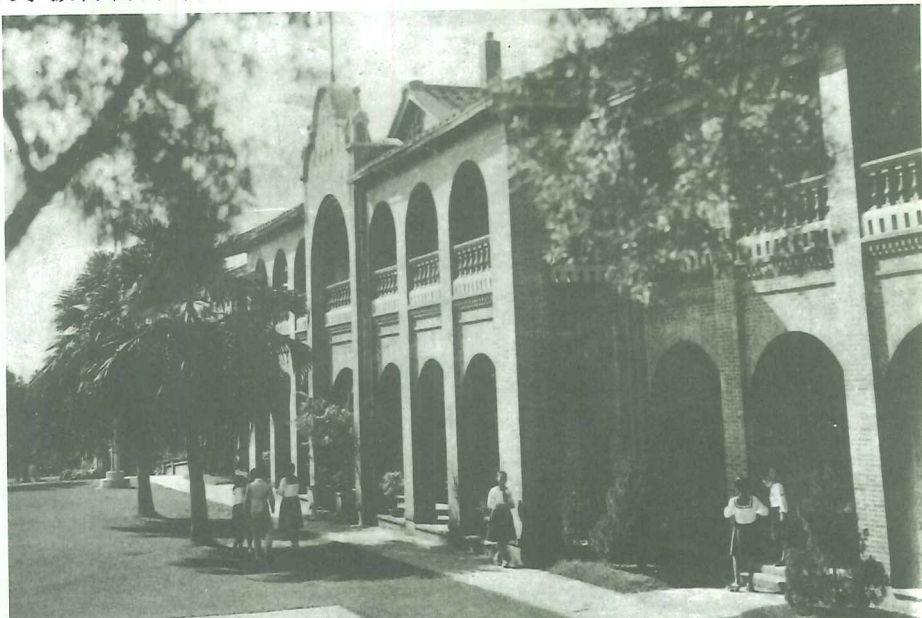
女學校栽培不少台灣女子精英

回首女學堂在當時開社會風氣之先，讓久遭壓抑的台灣婦女也能接受新教育薰陶，革除不當的封建束縛、增進視野、開拓知識領域，提升其社會地位，可算是創舉，也讓淡水拔得台灣婦女運動之頭籌。

女學堂在1901年馬偕博逝世後一度停辦，但馬偕創校的精神和理念卻一直在淡水延續著。1907年加拿大再派女宣道士金仁理和高哈拿姑娘在淡水重開女學堂，並改制為女子中學校。三年後，再為成年婦女另辦「婦學堂」。

1915年女學校停課一年，改建新校舍。這棟浪漫的紅磚洋樓校舍，今日已成淡江中學最傲人的古蹟。

女學校因日本法令所限，



建於1916年的女學校校舍開啟臺灣女子教育的扉頁(1941攝影/淡江中學提供)

曾改名「淡水女學院」，婦學堂也改名「婦女義塾」。由於當年台灣中學校幾乎是日子弟的禁錮，因此在淡水的子學校就成了臺灣子弟重要的高等教育管道，女學校也因而栽培不少臺灣的女子精英。陳總統在致詞時就講到最近因「浪淘沙」電視劇而聞名的蔡阿信，她從淡水女學校畢業後到日本醫科學校深造，成了台灣第一位女西醫，回台灣在台中開業，並創設「清信產婆傳習所」，十年間培養了五百個助產士，改善無數母親生產的命運。

1936年日本厲行皇民化政策，強制接管女學院改成「淡水高等女學校」，成了一所聲譽極佳的正式學校。戰後，淡水高女回歸長老教會，再度改名「純德女中」(純德女子籃球隊曾經稱霸體壇揚名國際)。最後在1956年與淡江中學男女合併，成為今天的「淡江高級中學」。

台灣女子教育啟蒙的歷史見證

因此，您在淡水街上看見的穿灰制服的淡江中學女生，可說是淡水婦女運動一百二十餘年的表徵。而座落在淡江中學，建於1916年的女學校和建於1910年的婦學堂的兩棟紅磚洋樓校舍，就是在見證淡水為淡水為臺灣女子教育發源地。今日陳總統到此地揭幕掛碑，更是肯定此為臺灣共同的文化資產。

現在淡水河幾乎淤塞，大船不再入港。但全台焦點所在的淡水，新的資訊、新的觀念，仍然藉著各種管道湧入。有三百多年文化根柢的淡水，應該以從容自在的步調保持風範再來引領社會，如同當年的女子教育一樣。

讓建設、文化與生活都能結實

蔡葉偉鎮長接受專訪 暢談理念

新任淡水鎮長蔡葉偉已於九十五年三月一日正式宣示就職，淡水各界對新鎮長的施政作為，多所期許。三月卅一日下午蔡鎮長特別撥出時間接受本報專訪，與本會鄭振豐、蘇文魁兩位常務董事暢談其文化施政理念。蔡鎮長熱情洋溢，侃侃而談，充滿活力與創意，讓人印象深刻。

茲將蔡鎮長接受本報訪談所暢述文化施政理念大要，整理如后，以饗讀者。

提升文化生活品味 擬推動「口袋公園」計畫

蘇文魁：請教蔡鎮長對於未來淡水的文化施政理念？

蔡鎮長：對於淡水的文化施政，我覺得施政的重點可以放在如何提升文化生活的品味上。這麼多年來在祖先的庇蔭下，比起其他鄉鎮市，我們擁有更多古蹟、廟宇及文史的東西，但是有些東西如果只是把它擺在那邊，沒有活動也沒有參與的人，它就只是個硬體。如果無法提升藝術、美感及生活品味，那麼也就只是軀殼擺在那裡。我個人覺得淡水在台灣整個文化的領域上早已被公認非常具有文化與歷史地位，今後如何更上層樓，讓淡水人的生活更有品味，可以對周遭抱持著欣賞的角度以及感恩的看法，這個是我最想推動的。基於這樣的理念，我在競選時就提出要推動「口袋公園」的計畫。淡水有很多大廈，有很多的人口，可是卻沒有公園，我傾向未來只要是公所的公有地和畸零地，能夠不蓋房子就不要蓋房子，要把他做成公園，我也請財政課將這些地方找出來，可能不要花很多錢，就可以把這些地方整理好，然後交給鄰近的社區管理，讓公有空間可以



在文化國小前面三級古蹟小白宮旁邊的文化公園，可以作為「口袋公園」的參考案例(攝影/余鈞惠)

規劃釋出鎮公所資源 落實終身學習理念

我自己本身是學教育的，我也有一套對整個淡水資訊平台規劃的構想，目前還沒有定出名稱，大概是一個大型的資訊整合平台系統，匯集全鎮鎮民的生活資訊，讓大家可以參與跟表達。未來鎮公所也不該再辦理鎮民大學，因為鎮公所本身就是資源擁有者，應該是把資源釋放出來去協助民間，淡水鎮有密度很高的大專院校，有淡江大學、真理大學、淡水商工、聖約翰大學，還有未來再淡海新市鎮的三個大專院校等等，還有淡水社區大學，北海社會大學等等，這些都是現有的學校機關，公所應該協助這些學校機關，讓課程在這裡開設，以學習護照的方式，讓鎮民可以免

費來讀，也鼓勵公司行號讓員工來修習完畢，把這個做為考績或者是進修的管道和標準，落實終身學習的理念。公所在這裡就是扮演著資源分配與整合的角色就可以。



本會常董蘇文魁(左)訪談蔡鎮長的文化施政理念(攝影/余鈞惠)

復刊金色淡水

結合網路推動鎮公所業務的E化

另外很多人想要復刊金色淡水，可以做為雙週刊的方式，用報紙的形式出版。很多鄉鎮的刊物都是用銅版紙來出版，雖然效果很不錯但是比較昂貴，我希望用報紙方式來呈現，節省下來的成本可以增加更多的版面篇幅，增加更多資訊，可以有更多的意見表達。還有一個是電台的構想，把電台和網路結合，讓淡水地區的座談會、演講、甚至教學的課程都能呈現在網路上，隨時都可以擷取，也不會因為一個人使用了就不見了，可以透過影音和語音的方式讓民眾使用。另外對於公所現有的處理事務流程也應該朝向單一窗口與E化，像現在我們在一樓櫃檯可以看到，辦公的場所電腦、文件夾都十分零亂，好像疊床架屋一樣，好像一個沒有規劃的團體，不過公所業務十分複雜繁瑣，未來希望讓鎮民辦理公務可以更簡化，其中E化就是很重要的，可以減少往返的奔波，不過流程上要考慮哪些可以合併，要各各處室討論才能解決，會需要比較長的時間，而且習慣的改變和公務的電腦化建置會比較複雜，會最後才來做。我過去在日本曾經看過一個情形非常好，他們有一個類似捷運站的地方，每天上班的時候上班族就可以把他要辦理的公務交寄在這個地方，然後下班回家又會經過這裡，再取走他要的文件，這是十分便利的，我們如果要洽公事不是就要特別請假來辦理嗎？這是服務的模式不一樣，我們要朝著改變服務模式來做。



採訪合影，左起鄭振豐、蔡葉偉、余鈞惠、蘇文魁(攝影/余鈞惠)



蔡鎮長接受訪談，表示對淡水文化施政理想(攝影/余鈞惠)

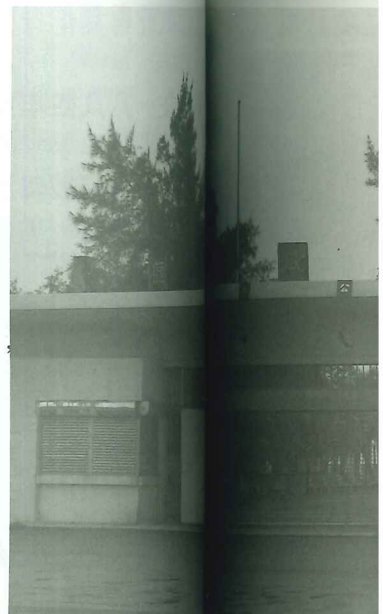
計畫推動鎮公所組織再造

鼓勵民間多元參與文化活動

我也覺得文化政策不應該由公所或者政府制定，應該是由民間多元化的活動自然凝聚起來形成一個活動來推動，而政府和公所的角色就是來協助完成，讓民間來制定文化政策，而不是由政府或公所來指導，當然應該公所做的，我們一定不會推辭。

蘇文魁：很多鄉鎮市都有類似文化中心或者文藝課的單位，未來淡水也會這樣規劃嗎？

蔡鎮長：淡水鎮公所整個的組織重新再造也是計畫要做，比如說建設課，應該分為工務課和建設課，這個是已經有規劃出來了只是還沒執行，又比如說兵役課，未來兵役縮短，搞不好募兵以後就更沒有兵役課了，這個是勢必會漸漸縮小的，現在我們只有十二萬八千多的人口，也就只能有十個課室，其中政風、人事、主計是規定一定要有的，所以我們只剩下七個課室可以運用，比方農業課，我就希望規劃成產業發展(名稱暫定)，有觀光、農業和精緻農業、休閒、漁業產業，再跟農會合作，現在也有十八個農場要成立協會合作，又比方說圖書館和活動中心，照規定中央圖書館才能叫館長，其他都只是管理員，所以這個鎮公所的圖書館的位階層級並不高，所以想用文化中心模式下設水碓圖書館、水碓活動中心等，但是我們地方政府又不能設立三級制的組織但是改成文建課是可以的，將來也需要做一個文史和旅遊的課，又比方活動中心是民政課管



現在大門深鎖的淡水鎮公所(攝影/余鈞惠)

理，可是裡一個建築物公所的組織未來公共造場、停車場共事業造產心這些地方也研究租借分享。比較的部分還是水深受馬偕富的才對，開始走馬偕始說的品味以在金色水淡水動起來助。讓人感傳教、教育

鎮公所將遷

未來也

上去一點那

關渡來走登

那邊有很多

請戶政、稅

來這裡又可

公所可以做

路老街的摩

是把福佑宮

這些都需要

蘇文魁：與

小白宮要委

蔡鎮長：台

我們的水岸

淡水的二十

水古蹟博物

是由縣政府

起規劃，淡

而且我們還

比方竹圍的

等，這些都

要看縣政

定。

結合讓淡水人的生活更有品味

炎其施念

紀錄整理 余鈞惠

可是裡面的圖書是又是圖書館管理，所以同一個建築物裡面事權的一致也是一個問題，因此公所的組織再造是需要的。

未來公共造產事業所就可以做市場、沙崙海水浴場、停車場等等有經營的收入，都是可以透過公共事業造產的部分來讓公所有收入。未來活動中心這些地方也會朝向使用者付費方式優惠給鎮民，也研究租借辦法來讓管理上更好。讓資源給鎮民分享。比較大的活動有幾個，比如五月節祖師廟的部分還是應由祖師廟來主辦，公所來協辦，淡水深受馬偕的影響，除了馬偕日，應該還有更豐富的才對，比如說辦馬偕之路，搭船從郵局上岸，開始走馬偕的路，讓旅遊更有深度，回到我一開始說的品味，又或者報佳音是線狀的的路線，可以在金色水岸，找合唱團體來分擔路段，讓整個淡水動起來，這個應該由教會來辦，鎮公所來協助。讓人感受到馬偕背後的影响，馬偕的行醫、傳教、教育對淡水的影響才有深度。

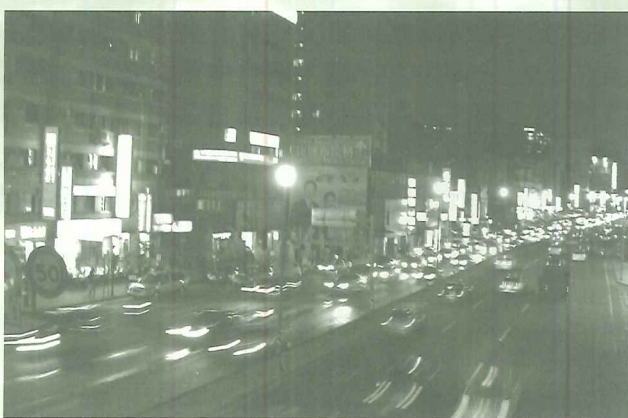
鎮公所將遷移 活化老街空間

未來也想將鎮公所整個遷往淡海新市鎮水碓上去一點那裡，不是很偏遠的，那個地方從竹圍關渡來走登輝大道很快就到，中山路上來也很快，那邊有很多小綠地，建物坪數也大，未來可以邀請戶政、稅捐、地政、警政等等單位都一起來，來這裡又可以停車一次通通辦好。老街空出來的公所可以作為摩托車停車場和文史的空間，中正路老街的摩托車就會不見了，路也變寬了，或者是把福佑宮前面市場作規劃，恢復廟埕也很開闊。這些都需要錢，得一步一步走。

蘇文魁：與縣府以及古蹟園區的關係如何，聽說小白宮要委外經營，是否公所會接下呢？

蔡鎮長：台北縣政府在淡水設有很多管理單位，我們的水岸河灘地是由縣政府工務局高灘所管理；淡水的二十一個古蹟是由縣政府文化局和縣立淡水古蹟博物館管理；漁人碼頭鄰近地區的規劃案是由縣政府城鄉局規劃的，甚至海水浴場也要一起規劃，淡水鎮公所是不是有能力接管，要考慮。

而且我們還有很多大案子，北方竹圍的完全中學計畫等等，這些都要做，所以目前要看縣政府所提的條件而定。



竹圍捷運站前會合了竹圍、淡水往來台北的車潮，交通顛峰時間的瓶頸問題一直是很難克服的塞車(攝影/余鈞惠)

應該要深刻思考淡水人想要的是什麼？

鄭振豐：或許可以等淡水鎮升格為市的時候，那時資源更多再考慮？

蔡鎮長：應該要更深刻的來思考，淡水人想要的是什麼？現在的規劃都是以觀光為主，大家都在設計淡水，但是淡水人希望生活被打擾到甚麼程度呢？不能只是一直規劃卻無法解決竹圍關渡塞車的瓶頸。

鄭振豐：淡水過去與國際的接軌，現在有沒有可能？

蔡鎮長：目前有聽說有日本的企業想進入沙崙，可是也是跟縣府談，我們自己人還是要檢討，國際化的觀光都市會對我們的環境和生活造成改變，這是不是我們想要的？

鄭振豐：請教您對淡水目前規劃中交通建設的看法？

蔡鎮長：比較複雜，淡水的交通沒辦法單一解

決，關渡八里上橋的地形很複雜，關渡竹圍就是瓶頸，包含芝投公路，我個人也很關切，因為計畫中的芝投公路只有在米蘭山莊有一個交流道，而且會經過淡海新市鎮第二、三期，這裡都還沒規劃，怎麼橫向接上我很存疑，而且標示和形狀很奇怪，住在小坪頂的人只能南下不能北上，有兩段隧道加起來將近三公里，有十萬立方的廢土，要從民權路那附近出路，居民怎麼接受？另外從台藝大山洞出來接在大度路前，慈濟那邊，也不是就到台北市了，所有淡水人如果要用，就要想辦法上到交流道，然後經過山洞，雖然山洞在竹圍，可是竹圍沒有出口，所以竹圍人進不去，然後搞了半天出來還在大度路，還是塞車啊，淡水的交通還是沒解決。民權路屬於公路總局、芝投公路屬於高公局，有個民間公司願意出錢解決基督書院那個很陡的斜坡成為八米道路，還要等規劃評估，所以整體說來淡水的交通要解決，必須更加周延思考。



芝頭公路全圖(資料來源/國工局網站)

台北縣政府鑑於三芝、金山、石門等地區往來台北市之交通均需繞經淡水、竹圍等地區，不僅虛耗行車時間及成本，並增加沿線之交通負荷，致台二線每逢尖峰時間及例假日皆擁擠不堪，未來淡海新市鎮開發完成後交通擁塞情形將更為嚴重，並將影響北海岸的觀光遊憩事業發展，因此於「台北縣綜合發展計畫」之實施方案提出「三芝台北隧道可行性評估計畫」，研究興建隧道的可行性，以增加路網，縮短行車距離及分散交通。(以上摘錄自國工局網站)



鎮的沙崙海水浴場是淡水的共同回憶(攝影/余鈞惠)



公所將規劃遷到北淡水，活化老街空間(攝影/余鈞惠)

台灣社造聯盟籌備成立

歡迎社造夥伴申請加入

許慧明

台灣社區營造運動即將邁入一個新里程！來自台灣各個不同角落的社區營造團隊正在積極進行組織串連與整合，準備擴大整合成為一個全國性的社區營造聯盟組織，名叫「台灣社造聯盟」。「台灣社造聯盟」的籌組已經向內政部提出申請獲准，並已在九十五年一月間召開發起人會議選出籌備委員展開籌備工作，目前各縣市也已各自推選出家族代表，準備召開各縣市社區營造夥伴的家族會議，鼓勵社造夥伴以團隊名義申請入會，「台灣社造聯盟」預定在九十五年七月十六日正式成立。

「台灣社造聯盟」的籌組，與文建會長期推動社區營造培力計畫有密切的關係，特別是從九十一年到九十三年，文建會在全國北、中、南、東設立區域社區營造中心，徵選社區營造點，培訓社區營造員，使社區營造的推動在全國各地普遍紮根，產生結構性的變化。雖然文建會在九十三年社造培力計畫結束之後，停止區域社造中心的運作，不過，來自各個社區營造點要求結盟整合的呼聲，也在這時隨之而起，匯聚成強烈的組

織需求，促使原來負責文建會社造中心專案輔導團隊的星火燎原工作室，結合中區社造中心吾鄉工作坊、南區社造中心高雄市公共事務管理學會和東區社造中心仰山文教基金會等夥伴共同發起籌備「台灣社造聯盟」，並且立即獲得全國各社區營造點的熱烈響應。

九十五年一月七日下午全國各地社造夥伴齊聚台北天母，舉行「台灣社造聯盟」發起人會議暨第一次籌備會議，討論社造聯盟的組織章程，決議以發展各縣市社造家族作為核心構想。三月十八日，北區七縣市社造夥伴在新店花園新城聚會，推選北區七縣市的社造家族代表，緊接著就在三月二十六日舉行北區社造家族代表會議，大家在淡水商討如何鼓勵社區夥伴入會事宜。「台灣社造聯盟」預定九十五年七月十六日在南投中興新村召開成立暨全國大會，台北縣社造家族夥伴的入會工作，目前正透過各種相關管道傳遞訊息，歡迎社造夥伴踴躍入會，五月六日台北縣社造家族會議將在三峽三角湧文化協進會舉行，也請各位社造夥伴相招相偕一同參與！

淡水社大推動重建街文化環境再造

淡水社區大學關懷淡水第一條老街—重建街，繼去年推動一整年的重建街人文步道工作坊之後，準備在今年以社區總體營造的操作方式，接續推動重建街文化環境的再造計畫。淡水社區大學這項社區營造計畫提案，頗獲行政院文建會重視，同意給與經費補助。今年的重建街文化環境再造計畫，將以「重建街街道美術館」的建構作為執行重點，淡水社區大學準備進駐重建街，以重建街28號的老房子作為運作的核心基地，邀請淡江大學建築系黃瑞茂老師指導主持一系列的工作坊，並將邀請資深國民美術專業工作者劉秀美老師帶領重建街居民，以美術創作的方式，共同思索老街的人文記憶，重建老街的人文意象。淡水社區大學已訂於九十五年四月二十一日為「重建街街道美術館」開幕，邀請重建街居民一起聚餐，一起參與營造重建街的文化生命力。



▲淡水無極天元宮春天盛開的吉野櫻(攝影/余鈞惠)

淡水四季分明，春天的腳步果然是悄悄的來，三月時而溫暖時而濕冷，已不見冬天的冷峻。每年寒假結束後山上、自家花園的杜鵑花便紛紛綻放，三月底，淡水山上還有一個櫻花的世界。

櫻花品種有數百種，而台灣除了擁有原生種的「緋寒櫻」，「霧社櫻」，「阿里山櫻」之外，也有許多外來種的櫻花，如「染井吉野櫻」(俗稱吉野櫻)、「大島櫻」、「八重櫻」(又稱牡丹櫻)等常見的櫻花。

位於淡水水源里的道教廟宇「無極天元宮」，依面天山而建，每年三月底左右就是該廟宇內吉野櫻盛開的季節，其特色是單瓣微帶粉紅的花朵。

三月底的淡水 ——櫻花的世界

余鈞惠

在盛開的花期粉紅的花朵滿滿的開在樹枝上，不見一片綠葉，非常壯觀搶眼，即便是已經過了盛開期的櫻花樹上也有一半紅花、一半鮮嫩翠綠，毫不遜色。

花季期間，廟方也非常大方地免費供賞花參觀，讓平日鮮少車輛的101縣道充滿人潮。天元宮內有一山泉亭，平日就有許多民眾特地前來裝水飲用，也極具特色。天元宮旁後山的山脊正是山仔頂古道，由北新莊附近越過向天山抵達北投，這與北部沿海地區許多古道一樣，都是舊時居民前往台北的路徑。淡水的春天真是適合登山與賞花的好季節。

淡水鎮公所大樓整修竣工啓用

淡水鎮公所大樓立面整修工程在九十五年二月底加速趕工，全部工程趕在九十五年三月一日新舊任鎮長交接前竣工完成。經過這一次整修後的淡水鎮公所大樓，外觀不只煥然一新，而且造型新穎、頗有現代感，散發金屬光質的外牆立面，在淡水中正路老街中，格外突出，與眾不同，吸引大家的目光。



▲整修外牆後的淡水鎮公所，有著煥然一新的氣象(攝影/余鈞惠)

淡水捷運站東側大客車停車場 四月起停止使用

台北捷運公司三月底在淡水捷運站東側之大客車停車場貼出公告宣示，自九十五年四月一日起大客車停車場空間將停止使用。據了解，台北捷運公司在淡水捷運站東側之大客車停車場空間，業經台北縣、市政府達成協調共識，將由台北捷運公司提供交給台北縣政府管理，與進行中之縣定古蹟淡水戲院牌倉庫修復暨再利用計畫工程，併在一起，整合規劃，未來將作為淡水戲院倉庫博物館園區的入口廣場使用。目前台北捷運公司已經和台北縣政府簽定土地借用契約，準備在五月初將大客車停車場空間移交給台北縣政府，所以在三月底先行公告停止大客車停車場空間之使用。

淡水鎮立圖書館 三月起舉辦好書交換活動

淡水鎮立圖書館自九十五年三月起舉辦好書交換活動，鼓勵鎮民拿出自己的書籍，來和其他鎮民交換閱讀。為了推動這項計畫，淡水鎮立圖書館特別安排服務人員在圖書館一樓現場服務鎮民，有興趣參加好書交換活動的鎮民，可以在淡水鎮立圖書館開館時間內，將自己所有準備交換的圖書，拿到圖書館一樓服務台交給服務人員，服務人員收取書籍後，也會交給換書者一張「換書卡」，換書者可以憑著這張換書卡在圖書館一樓服務台現場換取自己喜歡的書籍，一本換一本。淡水鎮立圖書館館方表示，好書交換活動旨在提倡閱讀，增進交流，只要是保存尚稱完好的圖書，不限類別，原則上都在歡迎之列，但出版日期在民國八十年以前者或是九十二年以前出版的電腦用書，或是大專以下的教科書、參考書或考試用書等，則恕不受理交換。